واعلم ان الاستقاق ثلثة اقسام اصغر وهو
اتفاق اللفظين في الحروف والترتيب نحو نصر ونصير
وكبير واوسط وهو اتفاقهما في الحروف دون
الترتيب نحو جذب وجذب والكبرى وهو اتفاقهما في بعض
الحروف دون الخر نحو ثلم وثلب ومنه قولهم الفرار مشتق
من الفر والصحيح ما الاول الاشتقاق من الفم وظهر انه تعبير في الاول موافقه المعنى وللحروف
الاصليه مع الترتيب وفي الاخيرين المناسبه فقط وان
اراد المصنف تعريف الاصغر فليرد قيد الترتيب واجاب
بان المراد الاصغر ولا حاجه لقيد الترتيب فانه اذا امكن
على ترتيبه لم يناسبه فان قيل المناسبه اعم قلنا لا نسلم
ص ولا بد من تغيير س اي بين اللفظين بزياده او نقصان او تبديل
في حرف او حركه او فيهما والتغيير المعنوي انما يحصل بطريق
التبع وهذا احسن من قول ابن الحاجب وقد يراد بمقارنا
المغيي والتركيب فيراد احدهما فانه يوهم انه من تمام الحد وانما هو شرط ذكر تمهيدا للقسمه
الى الماخوذ وارتضاه الامام التي ذكروها الى خمسه عشر صوره فصاعدا الا قيدا وقيل
وان اعد ولعترض عليه بان المراد التغير المعنوي كما صرح به صاحب المنتهى لان
الاشتقاق ليس هو نفس التغير اللفظي بهم من قوله اولا رد اللفظ الى اخر لاستحاله
الموجدان حتى يقوله هو رد الشي الى نفسه والاولى ان يكون المراد كلا منهما
بحدا ي وحد ان بل والاول وان فهم منه التغير اللفظي لكن ذكره ثانيا
الاشتقاق هو الرد عند الوجدان لا نظم المصنف للتداخل كما تراه

ط

لا يمين اخذها الدليل عليه بطريق المطابقه وثانيها
انه لما كان التغير اللفظي لا يجب ان يكون حقيقه بل لو
بان بتقدير اكبر كما في الفلك مفردا وجمعا احتاج الى
ذكره بانا الدليل على ان المراد بالتغير هو الاعم من الحقيقي
والتقديري وهذا جواب عن اعتراض بعضهم على اشتقاقا
اصل التغير نحو طلب من الطلب وغلب من الغلب وحلب
من الحلب فان هذه الافعال مشتقات من هذه المصادر
مع عدم التغير لبقاء الحركه فيها على وجه المصادر واجاب
الاصفهاني وغيره بان التغير حاصل بتقدير ان الحركه
في الفعل للبنا وفي المصدر للاعراب والاولى ان الجزء من
الكلمه لثبوتها والثانيه عارضه ليبدلها بغيرها ولم
يرتض صاحب البديع هذا الجواب فقال مطلق الحركه
لا تغير وهو الذي ينظر فيه الاشتقاقي ص وقد يطرد
كاسم الفاعل وقد يختص كالقارورة س المشتق قد يطرد
استعمالا كاسم الفاعل وما في معناه من اسم المفعول
والصفه المشبهه وافعل التفضيل والزمان والمكان
والاله وقد لا يطرد وهو المختص كالقارورة لاختصاصها
بالزجاجه والدبران بمنزله القمر فانها لم يطرد اسم
اشتقاقها من الاستقرار والدبور والقصد بهذا ان

صها

لا يرين